

**ISTITUTO COMPRENSIVO VIA ANGELINI – PAVIA**  
**Scuole dell'Infanzia – Primarie – Secondaria di 1° grado**

*da consegnare via mail (pvic834008@istruzione.it)*

**A.S. 2017/18**

**PRESENTAZIONE PROGETTO**

**Denominazione del progetto**

**"Un Murales a Scuola"**

**Responsabile del progetto**

Ceriotti Antonella

**Descrizione del progetto**

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni.

**Finalità**

Questo progetto della scuola "Pasquale Massacra" nasce dall'idea, semplice e naturale, di "fare" un murales insieme agli alunni e costruire con loro un "cantiere" che diventi un laboratorio creativo permanente.

L'opera realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e far sviluppare in loro il senso estetico per il "bello", della cooperazione e il rispetto per il contesto che li circonda.

L'utilizzo di **tecniche semplici** e di metodi immediatamente comprensibili, anche per i bambini più piccoli, consentirà di realizzare un murales di medio-grandi dimensioni nello scantinato della scuola (ex mensa scolastica).

**Obiettivi del progetto:**

- Creare un ambiente di apprendimento cooperativo, di integrazione e socializzazione degli alunni;
- Sviluppare e potenziare le abilità pratico-manuali;
- Integrare le diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune;
- Scoprire e sviluppare le proprie potenzialità, aumentando la propria autostima
- Favorire il benessere scolastico degli alunni;
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita;
- Incrementare le capacità di raccordo tra i vari ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere.

**Strumenti e metodologia**

Il laboratorio sarà realizzato mediante la **progettazione partecipata** e il metodo del **Cooperative Learning**.

Si svilupperà in quattro fasi:

1) Nella prima fase sarà sottoposto agli alunni il tema da sviluppare, proposto dai docenti della scuola.

Il tema individuato: "Pinocchio" di C.Collodi, servirà da sfondo didattico conduttore.

2) Nella seconda fase, verrà progettato il "Murales" partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema a cui seguirà la realizzazione di un disegno. A seconda delle capacità degli alunni, saranno utilizzate tecniche differenti: disegno, pittura, collage, acquerello, ...

Il progetto sarà realizzato in una dimensione ridotta.

- 3) Nella terza fase, si procederà alla realizzazione del "Murales" sulla parete destinata, dove il progetto su carta sarà riportato sul muro in dimensioni reali. Ad ogni classe verrà assegnata un'area del "Murales".
- 4) Presentazione del lavoro alle famiglie accompagnato da una rappresentazione musicale delle classi.

#### 1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro

Il progetto verrà attuato a partire dal mese di novembre 2017 sino a maggio 2018, seguendo le seguenti fasi operative:

- Scelta e condivisione del tema e dell'opera da realizzare
- Preparazione del fondo bianco sul muro
- Ripartizione del lavoro tra gli alunni delle diverse classi
- Preparazione dei bozzetti
- Studi di colore e forme
- Trasferimento dei soggetti sul muro
- Colorazione delle forme e rifinitura dei particolari

Gli strumenti necessari alla realizzazione del progetto sono: un muro sul quale realizzare l'opera, fogli, tempere, pennelli, matite, pennarelli, colla vinilica, colori acrilici e idropittura, spray fissativo.

#### 1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti di Arte e Immagine  
Docente di Musica  
Tutti i docenti di ambito disciplinare della scuola  
Docenti di sostegno  
Assistenti comunali

#### AMBITI DI REALIZZAZIONE

✓ CLASSI APERTE

32 come refertare?

COLLABORAZIONE CON ENTI

**ATTIVITÀ DI DOCENZA**

Cognome nome	Interno	Esterno	N. ore
Tutti i Docenti di Arte, 1 docente di Musica, docenti di ambito disciplinare e di sostegno.	X		

**ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO - DOCENTE INTERNO**

Cognome nome	N. ore
Ceriotti Antonella	8

**ATTIVITÀ PERSONALE ATA**

(Es. : allestimento e sorveglianza locali, anche fuori dall'Istituto, riproduzione di CD, riproduzione materiale cartaceo, preparazione materiale per esercitazioni, allestimento video-proiettore, ecc.....)

**Personale coinvolto**

- Assistenti Amministrativi per n. \_\_\_\_ ore
- Collaboratori Scolastici per n. \_\_\_\_ ore

**COLLABORAZIONE CON ENTI**

ENTE .....



				<b>ESPERTI</b>	
Ottobre 2017	Progettazione		1	Docenti di Arte	
Novembre 2017	Scelta e condivisione del tema e dell'opera da realizzare	10		Tutti i Docenti	
Dicembre 2017	Preparazione del fondo bianco sul muro	4	2	Docenti di Arte	
Dicembre 2017	Scelta canzoni e musiche		2	Docente di Musica	
Dicembre/Gennaio 2018	Ripartizione del lavoro tra gli alunni delle diverse classi	18		Docenti di Arte	
	Studi di colore e forme		7		
Gennaio 2018	Trasferimento dei soggetti sul muro		4	Docenti di Arte	
Gennaio/Maggio 2018	Colorazione delle forme e rifinitura dei particolari	100	10	Docenti di Arte	
Gennaio/Maggio 2018	Prove di canto e musica		4	Docente di Musica	
Giugno 2018	Verifica e restituzione del lavoro svolto	2	2	Docente di Musica Tutti i Docenti	

32

Data, 20/09/2017

IL REFERENTE

Antonella Ceriotti